

Toimintakertomus 2022



FINNAGORN

Finnish Institute | Finn Intézet | Suomen Instituutti | **Budapest**

Sisältö

1. Taustaa	s. 3
2. Toteutuneet hankkeet	s. 3
3. Sisäistä kehittämistä ja yhteistyötä	s. 16
4. Henkilöstö	s. 17
5. Hallitus ja työvaliokunta sekä säätiön 20-vuotisjuhla	s. 17
6. Vuoden 2023 näkymät	s. 21
7. Evaluaatio	s. 21

1. Taustaa

Vuosi 2022 oli FinnAgoralle tapahtumarikas sekä instituutin toiminnan että säätiön juhluvuoden osalta.

FinnAgoran säätiö juhlisti 20-vuotisjuhlavuottaan järjestämällä syksyllä eduskunnan auditoriossa näyttävän juhlaseminaarin ja vastaanoton.

Pandemian rauhoituttua instituutin toiminta laajeni entistä monipuolisemmaksi sisältäen kiinnostavia kulttuuritapahtumia ja seminaareja Budapestissa sekä vierailuja ja tapahtumia myös Unkarin maakuntakeskuksissa, kuten Pécsissä ja Debrecenissä.

2. Toteutuneet hankkeet

Suomalaisen elokuvan päivät Budapestissa

Suomalaisen elokuvan päivät, Finn Filmnapok, järjestettiin 16.–22.2. Budapestissa 11. kerran. Tilaisuus pystyttiin toteuttamaan yhteistyökumppanin Toldin elokuvateatterissa toisin kuin edellisenä vuonna, jolloin elokuvat näytettiin verkon kautta. Myös vuonna 2022 kaksi elokuvista esitettiin Toldin Remote Cinema -etäalustalla. Yhteensä esitettiin kahdeksan kokopitkää elokuvaa, joista kaksi oli dokumentteja ja yksi lyhytelokuvien kokoelma.

Filmnapok keräsi yhteensä 1184 kävijää ja etäalustalla näytettyjä elokuvia katsottiin yhteensä 83 kertaa. Elokuvista olivat kävijämäärien mukaan suosituimpia Tove sekä Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia. Avajaiselokuvana oli Tove, jonka pääosan esittäjä Alma Pöysti hurmasi yleisön kahden esityksen yhteydessä järjestetyssä Q&A-tilaisuudessa, samoin kuin ohjaaja Teemu Nikki oman elokuvansa yhteydessä sekä pitämässään Masterclass-tilaisuudessa.



Oheisohjelmina järjestettiin myös sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjä koskeva paneelikeskustelu sekä audiovisuaalinen performanssi.

Kaiken kaikkiaan Finn Filmnapokin kokonaisuus oli onnistunut ja erityisesti pandemian rajoitusten jälkeen yleisö oli kiitollinen live-näytöksinä ja -tilaisuuksina järjestetystä tapahtumasta.

FinnAgora sai elokuvatapahtumiin erillistukea Opetus- ja kulttuuriministeriöltä, Wihuri-säätiöltä, Suomen Elokuvasäätiöltä ja Svenska Kulturfondetilta.

Suomalaisen elokuvan päivät Pécsissä ja Debrecenissä

FinnAgora järjesti suomalaisen elokuvan päivät **Pécsissä 21.–23.4.** Apollo Mozin elokuvateatterissa. Elokuvinäytettiin neljä pitkää elokuvaa, joista Tove oli avajaiselokuvana. Ennen avajaiselokuvaa FinnAgora järjesti myös vastaanoton unkarilaisille ja Pécsin alueella asuville suomalaisille kutsuvieraille.

Yhteistyö Apollo Mozin kanssa oli erinomaista. Molemmat organisaatiot tekivät myös markkinointia muun muassa sosiaalisen median kautta, mutta silti yleisömäärät elokuvissa olivat pieniä, kaikkiaan yleisöä oli 52 henkilöä. Apollo Mozin johtajan mukaan heillä käy taide-elokuvissa yleensä noin 10 henkilöä/elokuva. Myös huhtikuu ei ehkä ollut paras ajankohta elokuvatapahtumalle.

FinnAgora järjesti suomalaisen elokuvan päivät **Debrecenissä 8.–10.11.** Esillä oli kaikkiaan viisi elokuvaa: Tove, Sokea mies joka ei halunnut nähdä Titanicia, Teräsleidit, Ensilumi ja Yö armahtaa. Näytöksiin osallistui kaikkiaan 171 henkeä.

Avajaiselokuvaa ennen FinnAgora järjesti vastaanoton, jossa oli vieraita mm. yliopistolta ja eri kulttuurialan organisaatioista. Yhteistyö Debrecenin elokuvateatteri Apollon kanssa oli kaiken kaikkiaan erinomaista.

Sekä Pécsissä että Debrecenissä suomalaiset elokuvat saivat positiivisen vastaanoton. Markkinointia, elokuvien valintaa ja määrää sekä yleensä tapahtuman toteutusta on tarpeen selvittää vielä enemmän yhdessä paikallisen kumppanin kanssa ennen mahdollisten seuraavien elokuvatapahtumien järjestämistä.

FinnAgora sai Pécsin ja Debrecenin elokuvapäiviin erillistukea Opetus- ja kulttuuriministeriöstä.

Ystävyysseurakuntia koskeva seminaari

FinnAgora järjesti 23.3. yhdessä Unkarin evankelis-luterilaisen kirkon kanssa Unkarissa toimiville Suomen ystävyysseurakunnille *Ystävyyttä ja yhdessä tekemistä* -seminaarin. Sen tavoitteena oli myös kartoittaa mahdollisuuksia ja kannustaa ystävyysseurakuntia ja FinnAgoraa yhteistyön syventämiseen.

Seminaari järjestettiin Suomen suurlähettilään residenssissä ja siinä kuultiin puheenvuorot piispa Tamás Fabinyiltä, Isä Ambrosiukselta ja seurakuntaneuvoston varapuheenjohtaja Kinga Marjatta Papilta. Lisäksi pastorit Anikó Darvas ja Pál Keczek pohtivat miten ystävyysseurakuntatyö jatkuu koronapandemian jälkeen. Seminaarin avasi suurlähettiläs Markku Virri ja moderaattoreina toimivat Klára Tarr Cselovszkyné ja Anneli Temmes, joka piti myös esityksen FinnAgorasta ja pohditutti yleisöä erilaisilla yhteistyömahdollisuuksilla.

Seminaarin osanottajista (yhteensä 24) pääosa oli eri seurakunnista. Yhteisen tilaisuuden merkitystä korostettiin ja onkin tärkeää, että yhteistyö ystävyysseurakuntien kanssa jatkuu myös tulevana vuosina.



Koulutusalan seminaari

FinnAgora osallistui Joseph Károlyi Foundationin järjestämään koulutusalan konferenssiin, joka järjestettiin Károlyi Kastélyn kartanossa Budapestin ulkopuolella. Anneli Temmes piti suomalaista koulutusjärjestelmää koskevan esityksensä 25.3. Esitys sisältyy loppuvuonna 2022 ilmestyneeseen julkaisuun *"European education(s)?"*

Hyvän hallinnon seminaari

Seminaari *Trends and practices in public sector reforms* järjestettiin englanninkielisenä 29.3. Suomen suurlähettilään residenssissä. Seminaari oli valmisteltu yhteistyönä FinnAgoran, Suomen suurlähetystön ja Unkarin julkishallinnon yliopiston (National Public Service University) kanssa. Seminaari koostui unkarilaisista ja suomalaisista esityksistä, joissa käsiteltiin käytännönläheisesti maiden julkishallintojen kehitystä ja ajankohtaisia kysymyksiä. Esiintyjinä olivat vararehtori Norbert Kís, professori Tamás Kaiser, Suomen suurlähettilään sijainen Henna Knuuttila sekä FinnAgoran väliaikainen johtaja Anneli Temmes, joka toimi myös tilaisuuden moderaattorina.

Osanottajat, 24 henkeä, olivat pääosin julkishallinnon tutkijoita ja opiskelijoita sekä virkamiehiä.

Yhteistyö merkittävän National Public Service -yliopiston kanssa oli uusi avaus, jota yhteistyötä on tarkoitus ylläpitää myös seurattaessa Unkarin julkisen sektorin kehitystä.



Kielikahvilat

FinnAgora järjesti yhteistyössä Kalevala Ystävyyssiirin kanssa suomen kielen kielikahvilan 31.3. ja 8.12. Kielikahvilan ideana on tarjota suomen kieltä puhuville ja sitä opiskeleville mahdollisuus kielen käyttämiseen kielitaidon tasosta riippumatta. Tilaisuuksissa oli tarjolla erilaisia pelejä, tehtäviä ja ohjattuja keskusteluja. Lisäksi oli mahdollisuus vapaaseen keskusteluun. Tapahtumissa oli myös pientä Suomi-teemaista tarjottavaa.

Tilaisuuksiin osallistui kaikkiaan runsaat 100 henkeä.



Klassisen musiikin konsertti

FinnAgora järjesti 20.4. yhteistyössä Szabó Ervin -kirjaston musiikkiosaston ja Suomen Kodály-seuran kanssa konsertin, jossa esitettiin suomalaista ja unkarilaista klassista ja kansanmusiikkia kahdella sellolla ja pianolla. Konsertissa esiintyivät muusikot Olli Varonen, Anna-Maaria Varonen ja Virva Garam, jotka muodostavat Trio Aurinkoisen. Tapahtumapaikkana on Ötpacsirta Szalon -konserttisali ja yleisönä 55 henkilöä.

Konsertti oli menestys, esiintyjät erinomaisia ja ohjelmavalinta hyvä. Tila oli paras mahdollinen, jossa oli myös erillinen tila konsertin jälkeisen pienehkön vastaanoton järjestämiseen. Vastaanotolla yleisö intoutui jopa yhteislauluun!



Tapahtuma kulttuurin rahoituksesta (Art Is Business)

FinnAgora osallistui kulttuurin rahoitusta koskevaan tapahtumaan 2.5., jonka aikana järjestettiin esitelmätilaisuus ja paneeli Metropolitan yliopistossa art management -opiskelijoille sekä toisena laajempaan tapahtumaan esitelmätilaisuus ja paneeli kulttuurialan toimijoille. Viimeksi mainittu paneeli herätti myös runsaasti yleisökysymyksiä. Anneli Temmeksen esitysten otsikkona oli *Financing art and culture in Finland*.

Tapahtuman järjestäjänä oli Art Is Business -yritys. Yhteensä osanottajia oli noin 90.

Seminaari romaninuorten koulutuksesta ja työllisyydestä

FinnAgora järjesti 9.5. seminaarin, jonka teemana oli *Romaninuorten koulutus ja työllisyys Unkarissa ja Suomessa*. Seminaarin puhujiksi oli kutsuttu Unkarista Romaversitas Alapitvanyn puheenjohtaja Boglárka Fedorkó ja apulaisprofessori Fanni Székely-Trendl sekä Suomesta romaniaktivisti Leif Hagert. Lisäksi tapahtumassa nähtiin Suomen Romaniyhdistyksen videotervehdys.

Seminaari järjestettiin Suomen suurlähetystön kirjastossa. Osanottajia oli kaikkiaan 30. Paikalla oli mm. romanijärjestöjen edustajia, romanitaustaisia kansanedustajia sekä koulutusorganisaatioiden edustajia.



Seminaari sai erinomaista palautetta niin puhujilta kuin yleisöltäkin. Moni totesikin seminaarin jälkeisissä keskusteluissa, että Unkarissa ei usein tarjota keskustelualustaa ns. neutraalilla maaperällä, mitä sitoutumattoman FinnAgoran seminaari edusti tarjoten mahdollisuuden avoimeen keskusteluun.

Romaversitas on uusi yhteistyökumppani FinnAgoralle. Yhteistyötä sen kanssa on tarkoitus jatkaa järjestämällä romaniaiheisiä tilaisuuksia myös tulevina vuosina eri teemoja.

Taste Åland

Taste Åland -tapahtuma järjestettiin 21.5. Suomen suurlähetystön pihalla. Taustana tapahtumalle on jo useampana vuonna yhteistyössä suurlähetystön kanssa järjestetty ravintolapäivä. Tänä vuonna tapahtuma linkittyi Ahvenanmaan itsehallinnon 100-vuotisjuhlavuoteen.

Ahvenmaalaisena pääkumppanina oli Ålands yrkesgymnasium, josta mukana oli yhteensä 11 kokkiopiskelijaa ja kolme opettajaa. He valmistivat ruoat ja hoitivat myynnin. Suurlähetystön kokki auttoi sekä paikan päällä että myös tilaisuuden suunnittelussa.

Tapahtumassa oli esillä myös Månblå Himlahav -näyttely, jonka tekijät olivat unkarilainen valokuvaaja Jozef Timar ja ahvenanmaalaiset runoilijat Carina Karlsson, Sanna Tahvanainen ja Katarina Gäddnäs. Valokuva- ja runonäyttely tuotettiin tapahtumaa varten ja se on käytettävissä jatkossa myös muissa tiloissa ja muilla paikkakunnilla.

FinnAgora sai Taste Åland -tapahtumaan apurahan Svenska Kulturfondenilta. Myynnin nettotulot lahjoitettiin hyväntekeväisyyteen Unicef Hungaryn kautta, erityiskohteena Ukrainan lasten kriisiapu.

Tilaisuuden kävijämäärä oli noin 450, joukossa myös monia FinnAgoralle uusia vieraita.



Literature night Budapestissa ja Debrecenissä

Toimintavuoden teemana EUNIC-yhteistyönä järjestettävässä Literature night -tapahtumassa oli saaristo. Suomalaisena teoksena oli unkariksi käännetty Ulla-Lena Lundbergin Jää, josta Budapestin ja Debrecenin tapahtumissa esitettiin otteita näyttelijöiden lukemana.

Budapestin tapahtuma järjestettiin 2.6. Margit-saarella ja Suomen osuus siellä viehättävässä Szent Mihály -kappelissa. Lukukertoja oli kahdeksan ja yleisöä yhteensä 240 henkeä.

Debrecenissä 16.6. ulkotiloissa järjestetyssä tapahtumassa oli viisi lukukertaa, osanottajia yhteensä 100 henkeä. Kaiken kaikkiaan Literature night -tapahtuma vaikuttaa varsin erinomaiselta konseptilta.



Magnus Lindbergin Masterclass

Säveltäjä ja kapellimestari Magnus Lindberg osallistui 20.–26.6. Budapestissa järjestettyyn *MustMEET Composers* -tapahtumaan sekä toimi opettajana Péter Eötvös Foundationin Masterclassissa yhdessä säveltäjien Péter Eötvösin ja Gregory Vajdan kanssa. Tapahtuman loppuksi 26.6. järjestettiin konsertti Budapestin Music Centerissä.

Masterclassiin osallistui yhteensä 25 unkarilaista ja kansainvälistä kapellimestaria ja säveltäjää.

TelepART

FinnAgora on mukana Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien yhteisessä TelepART-hankkeessa, jonka kautta Suomen ja määriteltyjen kohteiden taiteilijat voivat hakea matka-avustusta ao. maihin tai Suomeen. FinnAgorassa hakemukset käsiteltiin instituuttien kanssa yhteisesti sovitulla tavalla ja matkamäärärahat jaettiin hakemuksiin ja niistä esitettyihin arvioihin perustuen.

Osallistuminen Ice Hot -tapahtumaan

FinnAgora tuki Trafon johtajan György Szabón osallistumista pohjoismaiseen modernin tanssin ICE HOT -tapahtumaan, joka järjestettiin Helsingissä 29.6.–3.7. FinnAgora maksoi osan hotellikorvauksista. György Szabó on toimittanut FinnAgoralle matkakertomuksensa. Hän kiitti siinä muun muassa mahdollisuutta käydä keskustelua mahdollisesta yhteistyöstä suomalaisten nykytanssin tuottajien kanssa.

SUB.LAB.PRO - suomalainen koreografi Annamari Keskinen

Yhdeksän kuukauden aikana tanssijat työskentelivät neljän kansainvälisesti tunnetun koreografin kanssa luoden neljä uutta tanssiteosta, jotka saavat ensi-iltansa Trafo House of Contemporary Art Teatterissa sekä edelleen esitykset kiertueella Unkarissa 2022–2023 kaudella.

Yhteistyö Kalevala Ystävyyspiirin ja Budapestin suomalaisyhteisön kanssa

FinnAgora on toiminut läheisessä yhteistyössä Kalevala Ystävyyspiirin kanssa. Aiemmin mainittu kielikahvila toteutettiin yhteistyönä ja Kalevala Ystävyyspiirin jäseniä on osallistunut FinnAgoran eri tapahtumiin.

Anneli Temmes piti Kalevala Ystävyyspiirin tilaisuudessa 17.2. esityksen teemasta *Suomalainen osaaminen maailmalla*.

Anneli Temmes emännöi Budapestin suomalaisyhteisön perinteisen Kirjat kierto -tapaamista Suomen suurlähetystön kirjastossa 23.2. Järjestetty tapaaminen oli ensimmäinen koronapandemian jälkeen.



Mozisziget-elokuvanäytös

FinnAgora osallistui 13.8. järjestettyyn Mozisziget-elokuvatapahtumaan esittämällä Hamy Ramezanin ohjaaman suomalaiselokuvan Ensilumi. Näytökseen osallistui arviolta 300–400 henkeä. Mozisziget on vuosittain Margit-saarella järjestettävä elokuvatapahtuma, jossa eri maiden kulttuuri-instituutit esittelevät omien maidensa tuoreita elokuvia unkarilaisyleisölle.

Language Cocktail Bar

FinnAgora osallistui osana EUNIC-yhteistyötä järjestettyyn Language Cocktail Bariin 23.9. Tapahtuman kohderyhmänä oli laaja ja suurin osa kävijöistä oli koululuokkia.

New Jazz from Finland

Suomalainen Quartet Ajaton esiintyi 24.9. Budapest Music Centerin Opus Jazz Clubilla. Myöhemmin samassa paikassa esiintyivät 4.11. suomalaisen Linda Fredrikssonin Juniper-yhtye sekä 5.11. Katu Kaiku -yhtye osana New Jazz from Finland -tapahtumaa. Kaikki konsertit olivat lähes täynnä ja ne saivat kiitettävää palautetta.

Meri Valkaman vierailu Budapestissa

Helsingin Sanomien vuonna 2021 palkitsema esikoiskirjailija Meri Valkama osallistui 30.9. Budapestin kansainvälisille kirjafestivaaleille Finnagoran kutsumana.

Lisäksi FinnAgora järjesti 29.9. yhteistyössä Suomen suurlähetystön kirjailijaillan, jossa Meri Valkama kertoi esikoiskirjansa Sinun, Margot taustoista ja sisällöstä Éva Harisin toimiessa tilaisuuden moderaattorina. Kirjailijailta pidettiin Suomen suurlähetystön kirjastotilassa ja siihen osallistui 25 henkeä.



Design Without Borders -näyttely

FinnAgora osallistui merkittävällä panostuksella Budapestissa 2.10.–6.11. järjestettyyn Design Without Borders -näyttelyyn, jossa oli yhteensä 214 taideteosta kaikkiaan 24 maasta. Näyttely sijoittui Kiscelli-museon upeisiin tiloihin, jossa taiteilijoiden työt pääsevät kunnolla oikeuksiinsa.

Tämänvuotisen näyttelyn painopiste oli suomalaisessa muotoilussa. Teosten valikoima tarjosi kattavan kuvan suomalaisen muotoilun kansainvälisestä asemasta sekä suomalaisen muotoiluopetuksen painotuksista erityisesti kestävän kehityksen, avoimuuden ja luovuuden saralla.

Monet näyttelyn taiteilijoista käsittelivät töissään ajankohtaisia sosiaalisia ja ekologisia aiheita, kuten kestävyyttä tai sosiaalista vastuuta. Sarjavalmisteisten töiden ohella esillä oli myös yksittäisiä huonekaluja ja asusteita, prototyyppejä sekä kokeellisia töitä.



Design Without Borders -näyttely järjestettiin nyt 18. kertaa. Vuosien saatossa tapahtuma on laajentunut yhdeksi alueen merkittävimmistä muotoilun ja taiteen tapahtumista. Tapahtuman nimi kuvastaa sen kansainvälisyyttä, alueellista vuoropuhelua, eurooppalaista yhtenäisyyttä ja eri taiteen muotojen vaikutusta toisiinsa.

Näyttelyn kävijämäärä oli kaikkiaan noin 4000.

Kuntien energiaratkaisuja koskeva Finnovation-seminaari

FinnAgora jatkoi elinkeinoelämälle ja laajemmalle yleisölle suunnattua Finnovation-tapahtumasarjaa järjestämällä 3.11. Suomen suurlähetystön kirjastossa seminaarin kuntien ratkaisusta energiatehokkuuden ja vähähiilisyiden edistämiseksi. Tilaisuuden puhujiksi oli kutsuttu joukko asiantuntijoita Suomesta ja Unkarista, kuten:

- Oras Tynkkynen, Sitran vanhempi neuvonantaja kestävästä ratkaisusta,
- Dr Andrea Kondorosi, Unkarin teknologia- ja teollisuusministeriön sähköosaston päällikkö,
- Elina Wanne, Espoon kaupungin kestävän kehityksen päällikkö, sekä
- Vjacseszláv Kurenkov, Kecskemétin kaupunkikehityksen asiantuntija

Lisäksi seminaarissa kuultiin useita esityksiä elinkeinoelämän edustajilta. Tilaisuuden moderaattoreina toimivat Green Policy Centerin johtaja András Huszár ja ConnectingFinland -yhteistyöalustan osakas Attila Debreceni.



Tilaisuuteen osallistui 25 henkeä. Seminaarin saavutettavuuden helpottamiseksi tilaisuus myös striimattiin ja taltioitiin. Tallennetta katsottiin 107 kertaa.

Dokumenttielokuvaohjaaja Inka Achtén vierailu

Elokuva Kultainen maa nähtiin Budapestissa marraskuussa osana Verzió-elokuvafestivaalin ohjelmistoa. Ohjaaja Inka Achté osallistui elokuvan jälkeiseen Q&A -tilaisuuteen vastailemalla yleisön useisiin kysymyksiin.

Tuki Unkarin kääntäjäliiton seminaaria

FinnAgora tuki marraskuussa järjestettyä Unkarin kääntäjäliiton seminaaria, jossa toteutettiin suomalaisen kirjallisuuden kääntämiseen pohjautuva työpaja, vetäjänä Bence Patat.

Teatterityöpaja

FinnAgora tuki Samee Haapalan osallistumista Budapestissa marraskuussa järjestettyyn Zip-Scene konferenssin workshopiin, jonka yhteydessä hän veti työpajan immersiiivisestä teatterista.

Muumi-terapia

Syksyn aikana toteutettiin terapiaryhmä 10 viikon aikana. Osallistujat olivat nuoria aikuisia, jotka Muumikirjojen kautta käsittelivät omaa sisäistä lasta. FinnAgora osallistui hankkeen kustannuksiin.

Valóság-residenssi

FinnAgora jatkoi yhteistyötä Valóság-residenssin kanssa liittyen pandemian aikaiseen sopimukseen. Residenssiin oli avoin haku ja sen kautta valittiin kuvataiteilija Timo Rytönen.

Podcast- ja Kuukauden vieras -haastattelut

FinnAgora jatkui aktiivisesti verkkosivuillaan julkaistavien Kuukauden vieras -haastatteluiden sekä podcast-haastatteluiden tekoa.

Kuukauden vieraina haastateltiin seuraavia henkilöitä:

Tammikuu: näyttelijä Alma Pöysti

Maaliskuu: tutkija Sandra Hagman

Huhtikuu: romaniaktivisti Leif Hagert

Toukokuu: kokki Michael Björklund

Kesäkuu: säveltäjä Magnus Lindberg

Syyskuu: kirjailija Meri Valkama

Lokakuu: elokuvaohjaaja Inka Achté

Marraskuu: kuvataiteilija Timo Rytönen

Podcast-haastatteluina toteutettiin:

Syyskuu: CEU:n ohjelmajohtaja Zsuzsanna Szelényi

Lokakuu: Unkari-Suomi -kauppakamarin puheenjohtaja Ilana Varga

3. Sisäistä kehittämistä ja yhteistyötä

FinnAgoran koko tiimi osallistui aktiivisesti uuden strategian valmisteluun. Useampia yhteisiä kokouksia on pidettiin keskustellen ja kirjatun näkemyksiä mm. toiminnan tavoitteista, arvoista ja tulevaisuuden visioista, samoin SWOT on laadittu jo alkuvuonna. Henkilöstön näkemyksiä on sisällytetty FinnAgoran lokakuussa 2022 hyväksymään uuteen strategiaan.

FinnAgoran sisäistä toimintaa kehitettiin mm. työnjakoa selkeyttämällä. Viestintävastuut määriteltiin ja viestinnän vuosisuunnittelua jämäköitettiin. Uudet www-sivut avattiin ja TikTok otettiin käyttöön uutena sosiaalisen median kanavana. Hankevastuut ja tukitehtävät hankkeissa sovittiin. Jokaisesta tapahtumasta ja seminaarista käytiin yhteinen palautekeskustelu lessons learnt -periaatteella.

FinnAgoran henkilöstön kesäretki järjestettiin 2.6. Szentendreen. Päivän aikana käytiin mm. kolmessa taidemuseossa.



FinnAgora on toiminut aktiivisesti SKTI:n eri työryhmissä ja osallistunut mm. instituuttien yhteisiin kevätpäiviin (järjestetty on-line). Va. johtaja oli aktiivisesti mukana johtajien kokouksissa ja piti myös esityksen kirjastaan *Innosta johtaen!* erillisessä SKTI:n järjestämässä johtajien tilaisuudessa.

FinnAgora osallistui aktiivisesti EUNIC:n kokouksiin ja yhteisiin tapahtumiin.

4. Henkilöstö

Toimintavuosi sisälsi henkilöstömuutoksia instituutin johtajan Eero Yrjö-Koskisen ollessa alkuvuoden toimivapaalla, ja hänen siirtyessään marraskuussa uusiin tehtäviin. Väliaikaisena johtajana toimi HTL Anneli Temmes, säätiön hallituksen jäsen ja FinnAgoran aiempi johtaja. Instituutin työ jatkui suunnitellusti johtajavaihdoksista huolimatta.

FinnAgoran säätiö käynnisti uuden johtajan hakuprosessin marraskuussa 2022.

Vuoden 2022 aikana instituutin henkilöstöön ovat kuuluneet:

- johtaja Eero Yrjö-Koskinen (1.8.–30.10.)
- va. johtaja Anneli Temmes (1.1.–31.7. sekä 1.11.–31.12., osa-aikaisena)
- tapahtumatuottaja Rebecka Vilhonen
- kulttuurituottaja Anna Tilly
- tapahtuma- ja hallintoasiantuntija Éva Haris (osa-aikaisena)
- harjoittelija Hanna-Mari Ristimäki (1.1.–28.2.)
- harjoittelija Mirjam Ekelund (1.1.–30.6.)
- harjoittelija Valtteri Nivala (1.2.–30.6.)
- harjoittelija Alina Kantola (1.8.–31.12.)
- harjoittelija Reetta Saarikoski (1.9.–31.12.)

5. Hallitus ja työvaliokunta sekä säätiön 20-vuotisjuhla

Säätiön sääntömääräinen kevätkokous pidettiin Helsingissä 11.4.2022. Kokous vahvisti yksimielisesti tilinpäätöksen vuodelta 2021 sekä myönsi hallitukselle ja muille tilivelvollisille vastuuvapauden ko vuoden osalta.

Säätiön hallituksen jäseninä ovat kuluvan vuoden aikana toimineet valittiin seuraavat henkilöt (suluissa hk. varajäsen), jotka valittiin tehtäviinsä kevätkokouksessa 2021 kolmivuotiskaudeksi 2021–24.

Isä Ambrosius (puheenjohtaja)

kaupunkineuvos Jyrki Myllyvirja (varapuheenjohtaja)(kirjailija Nils Erik Forsgård)

Euroopan parlamentin jäsen Eero Heinäluoma (kanslianeuvos Mikko Lohikoski)

Kansliapäällikkö Pekka Huokuna (dekaani Sakari Häkkinen)

toimitusjohtaja Ilpo Jousimaa (työelämäprofessori Mihaiy Szerovoy)

puheenjohtaja Irmeli Kniivilä (kansanedustaja Eveliina Heinäluoma)

näyttelijä Juho Milonoff (kanavapäällikkö Marika Kecskeméti)

yrittäjä Sanna Mäkinen (dosentti Heino Nyyssönen)

Johtaja Piia Rantala-Korhonen (arkkitehti Weikko Kotila)

professori Sirkka Saarinen (Sello-salin johtaja Henna Salo)

palvelujohtaja Lauri Savisaari (KTM Arttu Laasonen)

HTL Anneli Temmes (päätoimittaja Jaakko Heinimäki)

toimitusjohtaja Juha Tynkkynen (viestintäjohtaja Marjo Timonen)

suurlähettiläs Markku Virri (19.10.2022 asti)

suurlähettiläs Pertti Anttinen (19.10.2022 alkaen)

Hallitus nimesi tilintarkastajaksi tilintarkastusyhteisö KPMG:n, vastuutilintarkastajanaan KHT Kirsi Aromäki. Samalla hallitus lausui lämpimät kiitokset Heidi Vierrokselle, joka oli toiminut säätiön tilintarkastajana pitkään ja nyt oli siirtymässä eläkkeelle.

Kokouksessa vahvistettiin työvaliokunnan päätökset koskien puolisonsa sairauden vuoksi johtajantoimesta väliaikaisesti vapautetun Eero Yrjö-Koskisen sijaistamista, johon tehtävään oli nimetty hallituksen jäsen, HTL Anneli Temmes.

Hallitus sai myös raportin FinnAgoran strategian ajanmukaistamisesta sekä säätiön 20-vuotisjuhlatilaisuuden valmisteluista.

Hallituksen syyskokous pidettiin Eduskunnan auditoriossa 19.10.2022. Kokouksen avannut puheenjohtaja isä Ambrosius esitti erityiskiitokset hallituksen jäsenelle, kansanedustaja Eveliina Heinäluomalle siitä, että kokous ja sen jälkeen pidettävä seminaari ja vastaanotto voitiin pitää Eduskunnan tiloissa.

Kokouksen keskeinen kysymys oli pitkään valmistellun strategian hyväksyminen. Asiakirjaa oli valmisteltu pitkään, niin hallituksen, sen työvaliokunnan kuin henkilökunnan keskuudessa. Lopullinen työvaliokunnan esitys oli toimitettu kirjallisena hallitukselle, eikä siihen kokouksessa enää tehty muutosesityksiä ja näin ollen se hyväksyttiin vuosille 2023–2027.

Kokoukselle esitellyt vuotta 2023 koskevat asiakirjat – toimintasuunnitelma ja talousarvio – esiteltiin hallitukselle. Yleiskeskustelun yhteydessä uusi Suomen Budapestissa toimiva suurlähettiläs Pertti Anttinen esittäytyi. Puheenjohtaja totesi, että säätiö ottaa mielihyvin vastaan tiedon siitä, että suurlähetystön ja FinnAgoran yhteistyö tulee jatkumaan edelleen tiivinä ja että tällainen kahden itsenäisen toimijan läheinen yhteistyö on palvellut hyvin molempia osapuolia.

Suurlähettiläs Markki Virrin siirryttyä pois Budapestista hän oli pyytänyt vapautusta tehtävästään hallituksen jäsenenä. Vapautus myönnettiin ja samalla hänen tilalleen hallituksen varsinaiseksi jäseneksi valittiin uusi suurlähettiläs Pertti Anttinen.

FinnAgoran instituutin johtaja Eero Yrjö-Koskinen oli ilmoittanut irtisanoutuvansa tehtävästään siirtyäkseen uusiin tehtäviin Brysselissä. Yhdessä oli päätetty, että hänen kautensa johtajana päättyy lokakuun 2022 lopussa. Puheenjohtaja kiitti Yrjö-Koskista sitoutuneesta työstä ja toivotti hänelle menestystä uudessa työssä.

Hallitus vahvisti työvaliokunnan esityksen, että HTL Anneli Temmes nimetään instituutin väliaikaiseksi johtajaksi siihen asti kunnes uusi johtaja ottaa tehtävänsä vastaan. Todettiin, että uuden johtajan julkinen haku oli jo alkanut.

Hallituksen kokouksen jälkeen Eduskunnan auditoriossa järjestettiin FinnAgoran säätiön 20-vuotistilaisuus teemalla Maailmanpyörä palaa. Tervetuliaissanat lausui kansanedustaja Eveliina Heinäluoma, Eduskunnan Unkari -ystävyyshän puheenjohtaja. Kansalaisjärjestöjen kulttuuritoiminnan tulevaisuuden näköaloista puhui Opetus- ja kulttuuriministeriön kansliapäällikkö Anita Lehikoinen, jonka jälkeen kuultiin Itä-Helsingin Musiikkiopiston lahjakkaiden nuorten musiikkitervehdys.

Teemasta “Maailmanpyörä palaa - kulttuurin ja kansalaistoiminnan uudet haasteet” alusti ministeri Kalevi Kivistö, FinnAgoran säätiön entinen puheenjohtaja. Sen pohjalta täytiin asiamies Mikko Lohikosken moderoima paneelikeskustelu, johon osallistuivat kirjailija Jaakko Heinimäki, taidehistorioitsija Sani Kontula-Webb ja Sibelius-Akatemian dekaani Emilie Gardberg.

Tilaisuuden päätteeksi isä Ambrosius, FinnAgoran hallituksen puheenjohtaja, puhui teemasta Mitä tulevaisuus tuo tullessaan?

Tilaisuuden jälkeen osanottajille, joita oli noin satakunta, järjestettiin Eduskunnan tiloissa vastaanotto.



Toimikauden aikana hallituksen työvaliokuntaan ovat kuuluneet puheenjohtaja Ambrosius, varapuheenjohtaja Myllyvirta sekä Arttu Laasonen, kanslianeuvos Mikko Lohikoski, HTL Anneli Temmes ja viestintäjohtaja Marjo Timonen sekä instituutin johtaja Eero Yrjö-Koskinen.

Säätiön asiamiehenä ja hallituksen sekä työvaliokunnan sihteerinä ja valmistelijana on toiminut edelleen Mikko Lohikoski.

Työvaliokunta kokoontui vuoden aikana fyysisiin kokouksiin neljä kertaa, minkä lisäksi työvaliokunnan jäsenet ovat pitäneet sähköpostitse tiivistä yhteyttä niin toisiinsa kuin johtajaan ja henkilökuntaan Budapestissa. Säätiön asiamies vieraili vuoden aikana Budapestissa, tavaten käyntinsä aikana henkilökohtaisesti kaikki henkilökunnan jäsenet.

Säätiölaki edellyttää, että säätiöt raportoivat mahdollisista lähipiiritapahtumistaan. Kuluneen vuoden 2021 aikana ei hallituksen tai työvaliokunnan jäsenille ole maksettu mitään korvauksia tai etuja. Budapestin instituutin henkilökunnalle on maksettu korvaukset, jotka perustuvat kirjallisiin sopimuksiin. Lisäksi tilitoimistolle (Administer Oy) on maksettu sopimuksen mukaisesti ja tilintarkastajalle (KPMG) esitettämänsä kohtuullisen laskun mukaisesti. Asiamiehelle on maksettu korvausta päätösten mukaisesti hänen edustamansa yhtiön kautta.

Säätiö ei ole jakanut kokonaan tai osittain vastiikkeettomia avustuksia tai etuja vaan on kohdentanut kaikki resurssinsa toimintasuunnitelmassa ja hallituksen päätöksissä määriteltyjen tavoitteiden toteuttamiseen.

6. Vuoden 2023 näkymät

FinnAgoran tavoitteet on määritelty säätiön säännöissä, uudessa strategiassa ja hallituksen linjauksissa. Näihin vaikuttavan merkittävästi toimintaympäristössämme tapahtuneet muutokset.

Alkuvuonna 2023 keskeinen tehtävä on ollut uuden johtajan valinta. Työvaliokunta valmisteli valintaa erittäin monipuolisesti, informoiden sen kulusta myös hallituksen jäseniä. Uuden johtajan VTM, MBA Heljä Franssilan kolmivuotinen kausi alkoi 1.4.2023. Johtajasopimukseen sisältyy optio kahden vuoden jatkomahdollisuudesta.

Koronaepidemian ainakin toistaiseksi laannuttua ja uuden pysyvän johtajan valinnan kautta FinnAgoran toimintaan saadaan pysyvyyttä ja suunnitelmallisuutta, jolle myös strategian uudistetut painopisteet antavat hyvän lähtökohdan.

Vuoden 2023 valtionapu ja henkilöstömäärä ovat edellisvuoden suuruiset. OKM on myöntänyt säätiölle 302000 euroa alkaneen vuoden toiminnan toteuttamiseen. Säätiön taloutta on viime vuosien aikana kyetty tasapainottamaan, Tulevaisuudessakin on syytä huolehtia siitä, että talous pysyy tasapainossa. Erityistä huomiota tulee kiinnittää myös ulkopuolisen rahoituksen lisäämiseen.

Hallituksen kevätkokous järjestetään 21.4.2023 Budapestissa, mikä tarjoaa jäsenille tilaisuuden paikan päällä tutustua FinnAgoran henkilökuntaan ja toimintaedellytyksiin sekä Unkarin yhteiskunnalliseen kehitykseen.

7. Evaluaatio

Vuosi 2022 oli edelleen monella tapaa poikkeuksellinen. Pandemia leimasi toimintaa vielä alkuvuodesta siten, että muutamat tapahtumat jouduttiin siirtämään verkkoon. Johtajalle myönnetty määräaikainen vapautus toimestaan ja sitten hänen siirtymisensä muihin tehtäviin merkitsi sitä, että käytännössä koko vuosi instituutti toimi HTL Anneli Temmeksen johdolla. Hänen sopimuksensa oli puolipäiväinen. Toiminta kyettiin toteuttamaan onnistuneesti, mistä on syytä antaa erityisen kiitos niin Temmekselle kuin koko henkilökunnalle.

FinnAgora voi näin ollen suunnata katseensa tulevaisuuteen luottavaisena.